

“SEÑALES DE LA NEVADA”. PROCESOS DE (RE) COMUNALIZACIÓN MAPUCHE EN RÍO NEGRO, ARGENTINA

VÍCTOR VARGAS INOSTROZA CÓRDOBA: HEN
EDITORIAL INDÍGENA 2023, 191 PÁGINAS.

VALENTINA STELLA

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET),
Universidad Nacional de Río Negro (UNRN), Instituto de Investigaciones en Diversidad
Cultural y Procesos del Cambio (IIDyPCa),
Argentina

Al iniciar la lectura del libro nos encontramos con el prólogo escrito por la antropóloga Carolina Álvarez Ávila (2023) quien se pregunta sobre la importancia de conocer las trayectorias de comunalización. Esta interrogación abre una puerta de entrada reflexiva al trabajo de Víctor Vargas Inostroza, puesto que —como lo señala Álvarez Ávila— indagar en torno a los procesos de conformación de grupos y comunidades resulta fundamental para comprender los proyectos afectivos y políticos que encaran las familias y personas indígenas para confrontar y resignificar las violencias vividas, las discriminaciones sufridas y los diversos procesos de imposición y homogeneización estatal que han padecido —y padecen— a lo largo de la historia.

El libro de Víctor Vargas Inostroza demuestra ser un trabajo comprometido en reflexionar sobre uno de esos proyectos llevados a cabo por comunidades y organizaciones indígenas de la provincia de Río Negro. Es aquel escenario provincial —específicamente en las localidades de General Roca, Ing. Huergo y Allen— donde las memorias y los sentidos de pertenencia que fueron entramando las familias y personas *mapuche* de la región de los valles conformaron un “ser juntos” (Ramos, 2016) particular. Un proceso que, como lo muestra el escrito, tuvo el potencial político de restaurar y recuperar los aprendizajes, las memorias, los mensajes, las relacionalidades y los mandatos de las y los ancestros para “ser mapuche” en la ciudad.

El autor parte de un acontecimiento histórico y climático, la gran nevada del año 1984, para indagar en cómo este evento fue dando lugar a una serie de encuentros y des-



encuentros —entre humanos y no humanos— que fueron marcando los caminos para “volver a ser comunidad como lo hacían los abuelos” (p. 19). Estos procesos de “re-comunalización”—como los llama el autor— son trabajados por Inostroza en el marco de las luchas de las *lof mapuche* de Río Negro, en general, y de la zona de los valles, en particular.

En la década del 80 —con la llegada de la democracia y el avance de una serie de políticas indigenistas promovidas por la movilización indígena en Argentina— las organizaciones, comunidades y familias *mapuche* de Río Negro comenzaron a cobrar visibilidad a partir de una serie de demandas vinculadas a la emergencia social que desencadenó esa gran nevada durante el invierno de 1984 en las regiones patagónicas. En aquel contexto, el Estado provincial implementó una serie de “políticas indigenistas” cuyo hito principal fue la creación de la Ley integral indígena 2287/88. Esta ley se promovió con la intención de establecer un marco general para las relaciones entre indígenas y no indígenas, funcionando como un dispositivo regulador de las demandas de las comunidades *mapuche* y de sus reclamos históricos (p. 24). En base a estos eventos, el libro reconstruye de forma cuidadosa y respetuosa los proyectos políticos de pertenencia que se fueron desencadenando en la región de los valles de la provincia, poniendo en valor las luchas que las personas *mapuche* han llevado a cabo a lo largo de la historia; y posterior al proceso de dominación, violencia y atropello, como fue el genocidio llevado a cabo por el Estado Argentino contra las poblaciones originarias de la Patagonia.

Además de revalorizar los esfuerzos de las familias para entramar lazos y restaurar memorias y conocimientos en contextos de subalternidad y subordinación, el trabajo también rescata el agenciamiento e involucramiento de actores no humanos en estas experiencias. Al analizar las trayectorias de recomunalización, Inostroza no solo incluye a las personas humanas con las que se involucró, sino además a aquellos ancestros y no humanos (animales, montañas, espíritus, nevadas) que fueron apareciendo tanto en las conversaciones y relatos de memoria, como en el mismo proceso de trabajo de campo. “Señales de la nevada” es una apuesta política afectiva para mostrar que los procesos de comunalización (Brow, 1990) en el Alto Valle también fueron y son un proyecto de articulación “de los antiguos y el sistema de vida *mapuche* en un contexto urbano” (p. 20).

La obra está estructurada en una serie de apartados y capítulos. Inicia con los agradecimientos (*chaltumay*) hacia aquellas personas que, de diversas maneras, formaron parte de este escrito. Un libro que, como lo explica su autor, es producto de un trabajo de campo etnográfico realizado entre los años 2015 y 2018 en el Alto Valle rionegrino con las comunidades y familias *mapuche* de la región.

En el capítulo introductorio, *Wengamen zungun* (Abrir caminos a la palabra), Inostroza sumerge al lxs lectorxs a los temas, la metodología, los marcos teóricos, su acercamiento al campo y los propósitos del libro. Luego, en el capítulo *kiñe* (uno), el autor parte por explicar algunas de las trayectorias de subjetivación y auto adscripción como *mapuche* que se fueron desarrollando en los contextos urbanos de la zona del Valle. En estos procesos, los énfasis



están puestos en las formas en que se gestaron los sentidos de grupalidad en torno a reconocerse como *mapuche* en la ciudad, y en el marco de una serie de políticas locales, estatales y luchas indígenas. Para tal fin, el capítulo parte de dos momentos que están relacionados. El primero, con lo que serían las huellas del genocidio indígena (Lenton *et al.*, 2015) en la actualidad para comprender el modo en que las campañas militares del siglo SXIX han devenido en un evento disruptivo y violento para los grupos indígenas, a partir del cual sus modos de relacionarse y sus formas de ser y entender el mundo se vieron alteradas, transformadas y destruidas en la mayoría de los casos.

Como segundo momento, el capítulo aborda lo que sería la contracara de aquellos acontecimientos críticos (Carsten, 2007; Das, 1995). De forma particular, trabaja con lo que el autor entiende como procesos de “reemergencia indígena” (Escolar, 2007), los cuales inauguraron formas propias de organización y activismo *mapuche* en contextos urbanos. Al trabajar con los modos en que las familias mapuche fueron restaurando las memorias, refundando el pasado y regenerando sus vínculos, el libro invita a entender que el poder político de la memoria (Wolin, 1994) reside, justamente, en habilitar nuevas acciones y relaciones. En el camino por recuperar los saberes y reparar los lazos comunitarios, la tarea de recordar suele tener como propósito generar modos creativos de relacionalidad que permitan explicar, comprender y resignificar las pérdidas, desconexiones, olvidos y /o silencios impuestos por la violencia y discriminación.

En el marco de esos trabajos, el acontecimiento de la “gran nevada” de 1984 marcó un hito central en las reconfiguraciones comunitarias. Las narrativas en torno a ella visibilizaron una serie de *ngitran* (contadas) fundamentales para reconstruir las reciprocidades entre humanos y no humanos. Por un lado, la nevada motorizó diversos modos de familiarización (Ramos, 2010) y de relacionalidad en torno a ancestros, territorio y *ngen* (elementos cuidadores del paisaje). Por el otro, los recuerdos alrededor de lo que desató la nevada mostraron que con la memoria también se heredan reclamos y mandatos de las generaciones anteriores. Como lo señala una de sus interlocutoras *mapuche*: “Fueron nuestros ancestros que nos llamaron (...) es un llamado de *Fta chao* (gran espíritu) a volver a revitalizar el *kume felen*” (p.72). El capítulo *epu* (dos), por lo tanto, aborda estas memorias centradas en las propias ontologías reconstruidas a partir del arte verbal *mapuche*.

Luego, en el capítulo *kiñe* (tres), el autor se centra en las formas en que, posteriormente al acontecimiento climático, se pusieron en evidencia los reclamos y demandas indígenas de la provincia. Esto en el marco de los primeros esbozos de una ley que buscaba plasmar, lo que Vargas Inostroza entiende como, las diferentes preocupaciones y restauraciones desde una ontología *mapuche* y jurídica estatal. Las negociaciones entre las familias, comunidades y organizaciones con el aparato estatal para traducir el sistema de vida *mapuche*, en términos judiciales, abonaron al trabajo de volver a recordar conceptos y conocimientos que se encontraban guardados en la intimidad de las familias y hogares.



En tal sentido, el libro también es una interesante aproximación a las formas en que la ley provincial indígena fue producto de una conjunción de luchas y sentidos de pertenencias *mapuche*, en la que intervinieron memorias, ancestros, conocimientos, sueños, fuerzas y cuidadores de los territorios. En toda esa conjunción, el accionar disruptivo de las comunidades y organizaciones en torno a la promulgación de la ley fue el de hacer lugar —en el marco del derecho y reconocimiento estatal— a quienes, hasta ese entonces, no tenían lugar; o, si lo tenían, estaba atravesado por las ideas hegemónicas de extinción, asimilación y paternalismo estatal.

La reconstrucción histórica en torno a la elaboración de la ley y a los procesos de grupalidad o comunalización que se fueron gestando alrededor de ella narra dos procesos simultáneos. Por un lado, a través del análisis en archivos y en la memoria oral de los y las protagonistas, el escrito reflexiona sobre las discusiones, consensos, disputas y desacuerdos entre las comunidades, familias y organizaciones indígenas y las arenas estatales provinciales. Por el otro, relata las luchas al interior de las organizaciones indígenas para definir y reconfigurar los términos en los que entraron a la mesa de negociación estatal y que fueron plasmados en la ley integral provincial.

Por último, el trabajo de Inostroza explica que la recomunalización en las zonas urbanas del valle de Río Negro no solo fue producto de esta trayectoria colectiva de lucha en torno a las formas en que quedaría plasmada los derechos indígenas y el reconocimiento estatal, sino también es fruto de una serie de negociaciones y acuerdos entre las familias que vivían en la región. A través de estos diálogos y encuentros, los y las *mapuche* encararon el arduo trabajo de volver a recordar, discutir, comprender y consensuar los conocimientos y sentidos en torno a *tuwun*, *lof*, *nguillatun*, *newen*, *itrofelmogén*, *pewma* y *kuymi* en contextos de ciudad. De este modo, el escrito muestra que un acontecimiento histórico particular —“la gran nevada del 84” — fue el puntapié de la motorización de una serie de procesos de (re)comunalización cuyo agenciamiento político fue el de poder modificar y resignificar las interpelaciones hegemónicas en torno al “ser indígena” en el marco de las matrices de alteridad (Briones, 2005) de la provincia de Río Negro.

En el camino de entramar piezas, fragmentos, archivos, recuerdos, *ngitran*, consejos, conocimientos, pertenencias y experiencias dolorosas y de fortaleza, el autor fue también tejiendo su propio proceso de subjetivación identitaria como *mapuche*. Y esto no es menor, puesto que el trabajo reflexivo de aprendizaje, de pertenencia a un Pueblo y de relacionarse afectivamente con sus interlocutorxs, con los ancestros y con las fuerzas y cuidadores del lugar le permitió a Inostroza romper con los criterios dominantes de la racionalidad científica para aprehender el mundo desde otras y propias filosofías, epistemologías y/o sistemas de conocimiento (Rodríguez, 2011). Desde un posicionamiento como *mapuche* y antropólogo, Inostroza interpela a los y las lectoras a conocer experiencias de lucha desde “otros” marcos de interpretación, para ampliar los propios sistemas de percepción y de conocimiento. El libro “*Señales de una nevada*” es una her-



mosa invitación a interpretar el valor performativo que tiene la memoria, los ancestros y las fuerzas del lugar sobre las relaciones políticas, las luchas comunitarias, los procesos identitarios y las reconfiguraciones territoriales que han encarado los colectivos indígenas a lo largo de la historia.

Referencias bibliográficas

- Álvarez Ávila, Carolina (2023). Prólogo. En Vargas Inostroza, Víctor, *Señales de la nevada: procesos de re-comunalización mapuche en Río Negro, Argentina* (pp. 11-16). Hen Editorial Indígena.
- Briones, Claudia (2005). Formaciones de alteridad: Contextos globales, procesos nacionales y provinciales. En Claudia Briones (Comp.), *Cartografías argentinas: políticas indígenas y formaciones provinciales de alteridad* (pp. 9-36). Antropofagia.
- Brow, James (2009). Notes on Community, Hegemony, and the Uses of the Past. *Anthropological Quarterly* Vol. 63(1), 1-6.
- Carsten, Janet (2007). Introduction: Ghosts of Memory. En Janet Carsten (ed.) *Ghosts of Memory. Essays on Remembrance and Relatedness* (pp.1-35). Blackwell.
- Das, Veena (1995). *Critical events: An anthropological perspective on contemporary India*. Oxford University Press.
- Escolar, Diego (2007). *Los dones étnicos de la Nación. Identidades huarpe y modos de producción de soberanía en Argentina*. Prometeo.
- Lenton, Diana; Delrio, Walter; Pérez, Pilar; Papazian, Alexis; Nagy, Mariano y Musante, Mariano (2015). Huellas de un genocidio silenciado: los indígenas en Argentina. *Conceptos*, 90 (493), 119-142. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/52773>
- Ramos, Ana (2016). Un mundo en restauración: relaciones entre ontología y política entre los mapuche. *Avá*, n. 29, 131-154. <https://www.ava.unam.edu.ar/images/29/n29a05.pdf>
- Ramos, Ana (2010). *Los pliegues del linaje. Memorias y políticas mapuches-tehuelches en contextos de desplazamiento*. Eudeba.
- Rodríguez, María Eva (2011). “Casualidades” y “causalidades” de los procesos de patrimonialización en la provincia de Santa Cruz, *Corpus*, Vol 1, (1), 1-12. <https://journals.openedition.org/corpusarchivos/886>
- Vargas Inostroza, Víctor (2023). “Señales de la Nevada”. *Procesos de (re)comunalización mapuche en Río Negro, Argentina*. HEN Editorial Indígena.
- Wolin, Richard (1994). *Walter Benjamin: an aesthetic of redemption*. University of California Press.

Leyes

- Ley Provincial 2287/88 (1988). Ley integral del Indígena. Regula el tratamiento integral de la situación jurídica, económica, social, individual y colectiva de la Población Indígena. Publicada en el Boletín Oficial de la provincia de Río Negro del 2 de enero de 1989.



Valentina Stella

<https://orcid.org/0000-0003-0773-3891>

vstella@unrn.edu.ar



Es Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas, Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación Sociocultural y Doctora en Antropología Social por la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA, FFyL). Se desempeña como investigadora asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), con lugar de trabajo en el Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos del Cambio (IIDyPCa) de la sede CONICET Patagonia Norte en la Universidad Nacional de Río Negro, sede Andina. Es docente de las carreras de grado de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas y del Profesorado de Educación Secundaria y Superior en Antropología de la misma universidad. Ha dictado seminarios de grado y de posgrado en diferentes universidades nacionales, y ha dirigido proyectos de investigación pertenecientes al Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica investigación. Forma parte del Grupo de Estudios sobre Memorias Alterizadas y Subordinadas (GEMAS) y de la Red de Información y Discusión sobre Arqueología y Patrimonio (RIDAP). Sus líneas de trabajo giran en torno a la reconstrucción de las memorias y marcos de interpretación *mapuche tehuelche* para comprender las formas locales en las que se entran ideas de pueblo, territorio, relacionalidad y ancestralidad.

