

VIDEO-CREACIÓN EN JUNTANZA

DIARIO DE UNA COLECTIVA DE CUERPAS SUR EN TERRITORIOS NORTE

COLECTIVA LAS MILPAS

Marlene Gildemeister Flores, Andrea Belén S. Paredes, Ana María Patiño
Martínez, Mayra Lucía Sanchez Mora y Brenda Lucía Bascones Cornejo

colectivalasmilpas@gmail.com

Sinopsis

Esta pieza se ha realizado en el tiempo robado a los estudios y al pluriempleo en el Reino de España (la casa del amo). Manifestamos que este también es nuestro lugar, donde sentipensamos y creamos nuestro *Calendario-Pacha* en comunión con nuestra memoria ancestral. No nos quitarán más nuestras memorias, a pesar del capitalismo racista que hace todo por arrebatárnoslas. Nuestras cuerpas diaspóricas ansían *la juntanza* y esa es nuestra rebeldía.

La constante tensión en el proceso de la destrucción de la casa del amo nos lleva a generar acciones en las que donde denunciamos y revelamos la maquinaria destructora, genocida y epistemicida que fue el proceso de conquista y colonización. Este proceso y su maquinaria destructora aún actúan como dispositivos de opresión en nuestras vidas como *sujetas colonizadas* y siguen siendo la base de los estados nación criollos-europeos violentamente implantados en Abya Yala.

La intimidad política que nos ofrece el *video-crear juntas*, es un espacio de construcción de procesos comunitarios donde no sólo colectivizamos nuestras experiencias, sino que también comunizamos el cuidado. Construimos círculos de confianza, e identificamos de forma consciente los dispositivos del *statu quo* y para dar cuenta de cómo operan en nuestros cuerpos y en las propias

historias de vida. Lo hacemos con la intención profunda de incomodarnos e incomodar a la *blanquitud imperante* que es productivista; que *obliga a estar/ser* de una forma y manera única; que es opresora, extractivista; y que fue construida en la modernidad y continúa hasta nuestros días.

Frente a esto creamos espirales de *Tiempos-Otros* y construimos *altergeografías del poder*, que nos permitan *re-existir* en el territorio hostil que habitamos. Nuestro proceso de creación busca desmontar el orden colonial desde la cotidianidad, hablamos de: descolonizar nuestros deseos, nuestras cuerpos, nuestra imaginación, nuestro pensamiento y los espacios que habitamos impregnados de blanquitud y de violencias institucionales. Estamos en el proceso de *de-formar* nuestro *ser/estar* ocupando lugares con nuestros cuerpos disidentes. Para nosotres, descolonizarnos es *tirar parte de nosotres*. Justamente de eso se trata, de *desechar el ser colonial*.

Esta pieza ha sido parida al calor de un manifiesto escrito desde la rabia que nos produce la *herida colonial*, que no ha sanado, ni sanará. Hemos decidido acompañar las imágenes que representan nuestra vida cotidiana en territorio hostil con nuestras propias voces. Imágenes de nuestra vida política, de nuestra vida íntima, de nuestro hacer colectivo y de la institucionalidad que niega nuestra existencia y atenta contra nuestras vidas, como la “Ley de Extranjería”. En definitiva, un *diario post-vírico* de ausencias, *re-juntanzas*, re-encuentros en otras coordenadas y territorios en resistencia.

Con esta *video-creación* expulsamos violentamente por la boca lo que está contenido en nuestro estómago: la represión a nuestras *cuerpas marronas*, el lugar de la sospecha donde nos ubican, la subjetividad blanca opresora, la *violencia extractivista* en la academia, ser la cuota en los eventos *racefriendly*, el encierro en los CIEs (Centro de Internamiento de Extranjeros), la *criminalización de las cuerpos* que ejercen el trabajo sexual y, en fin, la opresión de este modelo civilizatorio.

Nuestra creación es una forma de no olvidarnos que *somos memoria viva*, que se mantiene unida compartiendo las rabias y alegrías en estos *destiemplos coloniales*, mientras festejamos la complicidad de esta *juntanza*.



Diario De Una Colectiva De Cuerpas Sur En Territorios Norte. (video-creación en juntanza). Duración 6,43 min. Autoras. Colectiva Las Milpas

<https://youtu.be/opBgHxdSy8E>

