

PRESENTACIÓN DE DOSSIER

ARK CAICYT-CONICET: <https://id.caicyt.gov.ar/ark:/s27969894/5bvidk4zo>

La Revista Científica de Historia poco a poco se va consolidando como un espacio de presentación y divulgación de investigaciones de estudiantes de grado, graduados, becarios y estudiantes de doctorado. La iniciativa merece ser apoyada porque reúne los mejores hábitos de las experiencias autogestivas, por ejemplo, el sostenimiento de su impulso de parte de jóvenes investigadores que intentan crear una comunidad de conversación más allá de los momentos iniciales de sus carreras. Junto con ello, la revista incluye prácticas claras y definidas al sostener los procesos de evaluación de pares. En ese sentido, recuerda a los proyectos que emergieron en condiciones similares y poco a poco se volvieron parte crucial del escenario historiográfico global. Los ecos de, por ejemplo, la historia que constituyó el *History Workshop Movement* con Ralph Samuel a la cabeza, y luego la revista, parecen habitar las zonas por donde esta revista y el dossier en particular intentan adentrarse. Los temas, los contextos y las intenciones varían, no podría ser de otro modo en una revista de historia, pero hay algo de ese ethos que recorre sus páginas salvando las diferencias culturales y epocales.

El dossier contiene dos trabajos, uno de Diego Garcés, titulado, “Los papeles de Oscar Luis Quiroga. Implicancias de un archivo local en Valle Fértil, San Juan, Argentina, y otro de Lautaro Aluhe Olmos que lleva por título “La nueva historia bélica: Una primera aproximación”. En el primer caso, el trabajo de Garcés ofrece una exploración en clave etnográfica sobre las dimensiones, alcances y cuestiones que se abren en una investigación situada cuando se conforma un archivo que se proyecta más allá de la simple cuestión documental. En el segundo, el

trabajo de Olmos, hay una presentación de una línea historiográfica que tiene comparativamente con otras poca densidad a nivel global pero particularmente en Argentina y vale la pena tomar nota de ella. Nos recuerda, por otra parte, la necesidad de conexión con otras investigaciones, como las que se llevan a cabo desde la arqueología de los campos de batalla en los estudios de Juan B. Leoni, Nicolás C. Claro y equipo sobre las batallas del siglo XIX argentino.

El punto que me interesa destacar es que los dos trabajos del dossier conversan con dos zonas centrales del pensamiento historiográfico, el problema del archivo y el problema de los nuevos enfoques. Cualquiera que haya pasado por una carrera de historia reconoce al archivo y la novedad historiográfica como dos zonas emocionantes donde se dan todas las reyertas por definir de qué se trata el campo. Aquí hay algo de ello y es una de las buenas razones para leer a ambos trabajos.

Por todo esto, la invitación queda abierta a recorrer el dossier y el resto de la revista compartiendo el espíritu que la conforma.

*Alejandro De Oto**

CONICET-UNSJ

ID: <https://orcid.org/0000-0002-2704-1123>

e-mail: adeoto@gmail.com

Es Doctor en Estudios de Asia y África por El Colegio de México, Investigador Principal en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Profesor en la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Cuenta con una amplia y reconocida trayectoria en investigación, enfocándose en los estudios poscoloniales, con énfasis en "La obra de Aimé Césaire y Frantz Fanon en el contexto del pensamiento latinoamericano contemporáneo". Ha sido *Research Fellow en Brown University* y ha participado del *African Series Seminar de University of Cape Town* como conferencista, entre otras actividades. Ha publicado numerosos artículos de crítica poscolonial, literatura de viaje y ensayos culturales. Es autor de tres libros: *El viaje de la escritura. Richard Francis Burton y el Este de África* [1996], *Representaciones inestables* [1997] y *Frantz Fanon. Política y poética del sujeto poscolonial* [2003]. Este último libro recibió en junio de 2005 el premio *Frantz Fanon Prize for Outstanding Book in Caribbean Thought* de parte de la *Caribbean Philosophical Association*.

