



ESPACIO EDITORIAL

Lic. Carelli, José María.
Director de la Revista.
Director del Departamento de Sociología

Una propuesta científica, académica y democrática (a la vez)

Una de las características sobresalientes de la dinámica de la relación social de las últimas décadas es la extraordinaria información que circula en los diferentes medios y plataformas. Puntuales textos de la década de los 90` del siglo pasado ya aseguraban que éramos parte de la "sociedad de la información".

Paralelamente a la expansión y la nueva mega dimensión de datos e información emerge una profunda segmentación comunicativa. A mediados de la misma década de 1990, uno de los periódicos informativos de mayor influencia a nivel mundial (The New York Times) efectivizaba una tirada en papel cuatro veces menor al diario de mayor circulación de Argentina (Clarín).

La variable diferencial, evidentemente, no estaba en la cantidad sino en la capacidad de influencia de los lectores en cada caso.

El campo científico y académico en ningún caso es ajeno al fenómeno. La dinámica nos muestra que se producen marcados ascensos en la cantidad de publicaciones, así como cada vez resultan mayores las demandas a partir de las necesidades de producción y certificación científica. Los mecanismos de certificación de publicaciones establecen reconocimientos, que en definitiva, posicionan la propuesta comunicativa en un mapa según diferentes variables formales e institucionalizadas.

Cantidad, circulación segmentada y un campo académico ensimismado en esquemas internos que funcionan más como “efectos de certificación” que como una correcta apertura y socialización del conocimiento. Lo anterior parece ser el ejercicio innegable de una mayoría que, paradójicamente, debería ampliar los horizontes de conocimientos y saberes.

Lo expuesto no es más que un estado de situación que no solo debemos plantearlo, es urgente desafiarlo, reflexionar críticamente sobre el mismo al tiempo que nos sentimos obligados de proponer alternativas.

En instancias de publicar el segundo número de Tramas Sociales, y ya con la convocatoria abierta de la tercera propuesta, es momento de recapacitar sobre el propio ejercicio comunicativo. La publicación del Gabinete de Estudios e Investigaciones en Sociología (GEIS) dependiente del Departamento de Sociología de la FaCSO—UNSJ, no debe renunciar a su nota de identidad y razón de existencia: comunicar para democratizar conocimientos y saberes.

En la dirección propuesta, Tramas Sociales se define como una publicación científica, académica y democrática. En relación al primer término (científico), la diagramación editorial define un espacio específico para investigadorxs nacionales y extranjeros mediante la sección “Artículos Libres”. Cinco trabajos

podrían inscribirse en el apartado de corte más tradicional en relación al campo científico. Esto no significa malinterpretar la propuesta, la generación y comunicación de conocimiento científico es una instancia válida y central de la actividad que deseamos estimular, pero no la única.

Hablar de apertura implica la posibilidad de dar inicio, y es exactamente lo que buscamos mediante la sección “Artículos Jóvenes”. Cuatro títulos cuyos autores son jóvenes investigadores que enfocan diferentes temáticas. La mínima inmersión en ellos nos muestra la multiplicidad de propuestas, desde sociología jurídica (Guzmán) o teoría campesina (Rossomando) a los procesos de autogestión obrera (Prado) y sistemas de dominación política (Kalierof). Probablemente esta sección signifique una de las más genuinas expresiones que nos proponemos, dar lugar a nuevas expresiones en un campo altamente jerarquizado es una manera de comenzar la ruptura.

Hacemos referencia al término academia en la dirección del ejercicio cotidiano que justifica y da sentido a la institución universitaria, su enseñanza. El documento de cátedra Introducción al configuracionismo latinoamericano (Favieri) expresa este aporte. La institución no sólo debe generar los contenidos, también las instancias que lo promueven y visibilizan.

La academia encuentra canales genuinos de comunicación en las expresiones de sus docentes. En este número reproducimos la entrevista realizada a la docente Sandra Lambiase, Titular de la Cátedra Sociología de la Salud (Departamento de Sociología, FaCSO-UNSJ). La temática empuja con fuerza demandando interpretaciones que desnaturalicen los discursos hegemónicos de los medios masivos de comunicación. El contexto de pandemia que atravesamos nos marcó la selección de nuestra entrevistada, y no creemos habernos equivocado después de su lectura.

Nos resta mencionar los motivos de pensar que podemos aportar a la democratización de conocimientos y saberes

con nuestra propuesta. Compartir lo que producimos y lo que recepcionamos no debe limitarnos a marginar las valiosas producciones del amplio campo de las ciencias sociales y humanas. Victoria Galoviche reseña el libro "Salud feminista. Soberanía de los cuerpos, poder y organización" (Barrancos, Balaña, Finielli et al) de editorial Tinta Limón (Buenos Aires). Un trabajo colaborativo de un grupo de investigadoras que estando a más de mil kilómetros de nuestro Cuyo, resulta una producción reflexiva en una temática que se destaca por sus constantes aportes en la decodificación de las señales corporales que atraviesa el género femenino.

Dejamos para el final una sección que podría sintetizar el espíritu de nuestra propuesta editorial. Siendo el Departamento de Sociología de la UNSJ uno de los principales reservorios analíticos de la sociología nacional (posee la serie temporal más amplia de Tesis de Grado del país), "Reseña de Tesis" reúne las evaluaciones de lxs directores/tutores de las Tesis que ellxs mismos dirigen. Estos trabajos son un producto que, podría pensarse, reúnen los tres ejes que titulan este texto y que buscamos incentivar. Siendo un producción con rigor y lógica científica (debe ser considerado en esa línea) es paralelamente un producto de un/a estudiante que se gradúa, es decir, emerge desde una perspectiva académica. La que resta, democrática, no resulta complejo encontrarla al darle un espacio específico a uno de los pilares de de nuestro Departamento: nustrxs egresadxs. En esta línea, la docente de la Cátedra Sociología Política (Depto. Sociología, FaCSO-UNSJ) Sonia Vega reseña la Tesis de Verónica Orellana "Itinerarios de militancia política partidaria juvenil en la Provincia de San Juan", exponiendo de manera concreta y lúcida los itinerarios juveniles en San Juan en el periodo 2008 – 2015.

La existencia y permanencia de esta publicación nos invita a pensar la capacidad y potencia que contiene la propia institución universitaria. Sin la existencia de cargo alguno específico para este proyecto, se logran articular las distintas instancias existentes de nuestra universidad, ajustar la propuesta en modo reflexivo es nuestra contribución.

Así, reconocer es una forma de valorar y reafirmar compromisos. En nombre del grupo editorial de la Revista y de quien firma, que solo lo hace evidente, agradecemos la colaboración del grupo humano de la Editorial UNSJ por los diferentes aportes, en particular a Sonia Lainez por su detallado compromiso y traducción gráfica de nuestra propuesta. Sin los apoyos mencionados sería imposible la publicación.

Agradecer también a la totalidad del equipo editorial de Tramas Sociales que suman alrededor de diez agentes entre docentes/investigadorxs y estudiantes; a lxs responsables del GEIS y a la totalidad de los comprometidos aportes que permiten materializar nuestra propuesta.

Esta editorial posiblemente olvide y sea injusta en la extensión de los agradecimientos y exhaustividad de los contenidos, esperamos que la coherencia se aprecie entre nuestros objetivos y lo que logramos concretar en cada número. Como se desprende por su peso, nuestro objetivo es propio de una Departamento académico de una universidad pública y gratuita que tiene como deber incentivar la reflexión, la ruptura y la socialización de conocimientos y saberes.

Lo expresado es tan nuestro como la idea de exponer la necesidad de romper con configuraciones que cierran, con esta premisa la búsqueda siempre implica apertura y democratización. En esa senda caminamos.



José Carelli
Director Editorial